

29e SALON D'ART

Printemps de Neuville

Adèle
BESSY

Jean Pierre
GENDIS

Geneviève
MABILLOT

Sculpteur

Peintre

22 ★ 30
Mars 2025

Horaires: 15h00-17h30 en semaine
11h00-17h30 le week-end sauf le dimanche 30 mars 11h00-17h00
Foyer communal - 65 rue Joseph Cornudet - 95000 Neuville-sur-Oise
Renseignements : www.neuvellesuroise.fr - tel: 01 34 24 09 17



CATALOGUE 2025

Sommaire

Le mot du Maire	4
Édito	5
ADÈLE BESSY / GENEVIÈVE MABILLOT	6-7
JEAN-PIERRE GENDIS	8-9
ARNOLD / AUBIN	11
BIZOUARD / BORDRY / CALVEZ / DOUSSOT	12-13
DURET / FEIST / FONTAINE / FOUQUE-DUVAL	14-15
FROGET / GONTHIER / GULESSERIAN / HAREL	16-17
JULLIARD / LEBRUN / MAHROUG / MALET ANAIS	18-19
MALET JOSEPH / MENARD / NIAU / OLIVIER	20-21
PAKZAD / PEREZ / POPLIMONT / RIMBERT	22-23
ROCHER / ROZIER / SDRUBOLINI / TOIGO	24-25
WALKOWIAK / AMGAR / COVEX / DANIGO	26-27
DETILLEUX / DUFLOT / LAFLAMME / SARCIE	28-29
BENETTI / CAUMONT / DU JEU / GOUDEAU	30-31
GUILLON / LYONNET / PERESSE-ROSSIGNOL / SIMON	32-33
ZUBER / CAPELAS / GOZLAN	34-35
Comité d'organisation et partenaires	36

Informations

OUVERTURE DU SALON 22 au 30 mars 2025

En semaine : 15h - 17h30 - Le week-end : 11h - 17h30 - Dimanche 30 : 11h-17h

Toutes les œuvres sont proposées aux visiteurs sans frais intermédiaire à un prix directement fixé par leur créateur. Celles marquées d'une pastille rouge sont déjà vendues. Renseignez-vous auprès du bureau situé à l'entrée du foyer communal.

COORDONNÉES DES INVITÉS D'HONNEUR

Adèle BESSY

Jean-Pierre GENDIS

adele.bessy@orange.fr

gendis.jean-pierre@neuf.fr

Tél : 06 37 99 26 58

Tél : 06 08 45 58 13

ATELIERS "ÉVEIL & DÉCOUVERTE"

Une journée sera dédiée pour les enfants de l'école avec les deux invités d'honneur Adèle BESSY / Geneviève MABILLOT et Jean-Pierre GENDIS



Directrice de publication : Francine MERCERON

Réalisation : Couverture : Guillaume ALLAIN / Catalogue : Cyril SIMON

Impression : STIP imprimerie

Le mot du maire



Que se passe-t-il à Neuville ? Cette année, le salon de peinture et de sculpture porte un nouveau regard sur l'exposition.

Le comité d'organisation change d'horizon sous l'impulsion du nouveau commissaire **Guillaume ALLAIN** et de notre incontournable **Monique CADOUX**, Adjointe en charge de la Culture. **Le Printemps de Neuville** s'impose comme un salon innovant tout comme notre village. Les artistes reconnus seront bien évidemment présents dans la salle du foyer com-

munal et l'annexe de la mairie sera dédiée aux jeunes talents favorisant ainsi une élégante mixité.

De plus, l'exposition sera un nouveau défi dans sa déambulation à travers les œuvres. Les années précédentes, le visiteur était accompagné dans un parcours de découverte. Cette année, tout est fait pour que l'œuvre soit appréciée avec sobriété. La lumière et la couleur du tissu cousu par nos couturières très investies, ne manqueront pas d'élégance et le visiteur pourra apprécier la qualité du travail de chaque artiste.

Merci au comité d'organisation pour tous les efforts déployés durant de longs mois afin que cette 29^{ème} édition donne l'émotion attendue.

Merci à tous les artistes et à nos "trois" invités d'honneur par leur présence indispensable pour que le salon de Neuville rayonne en ce début de Printemps très attendu.

Gilles Le Cam
Maire de Neuville-sur-Oise

Édite



La 29^{ème} édition du Printemps de Neuville est arrivée. Elle nous réserve beaucoup de surprises.

Pour commencer, la venue d'un nouveau commissaire d'exposition **Guillaume ALLAIN** alias **ANGE**, sculpteur talentueux qui trouve son inspiration dans la nature où il décèle des formes évocatrices et en poursuit le mouvement afin de les rendre figuratives.

Neuville a eu la chance de l'avoir comme invité d'Honneur en 2023. Nous le remercions encore d'avoir accepté notre proposition.

C'est donc un regard nouveau qui plane sur notre Salon du Printemps de Neuville. Guillaume a la légèreté mais aussi l'exigence des artistes. Le comité d'organisation, et surtout nos couturières bénévoles ont pu s'en rendre compte lorsqu' il leur a demandé de réaliser 70 panneaux noirs pour habiller les grilles. Cela apporte au salon une ambiance toute particulière. Encore merci à tous ces bénévoles, au comité d'organisation, au service technique et aux élus, je pense tout particulièrement à **Francine MERCERON** et **Félix CESTO** qui œuvrent dans l'ombre pour la réussite du salon.

Une autre particularité et volonté de Guillaume : créer une deuxième salle d'exposition avec la création d'un nouveau prix : " **le Prix ENVOL**".

Une autre surprise, je devrais dire deux, et une grande chance d'avoir pour invités d'honneur cette année **Adèle BESSY** Alias **Geneviève MABILLOT** peintre et **Jean Pierre GENDIS** Sculpteur, qui a été président de la section sculpture au salon des artistes français. C'est un grand privilège de l'avoir à nos côtés. Nous les remercions tous les deux d'avoir accepté notre invitation. Je vous laisse découvrir leur travail qui en dit long sur leur parcours.

Je n'oublie pas non plus tous les artistes exposants de grands talents qui ont répondu présents pour cette 29^{ème} édition.

Merci également à nos petits artistes en herbe, je veux citer les élèves de Madame **Agnès LOUTREL** et **Anne Sophie CANNIN**, classes de maternelles de l'école de Neuville qui ont réalisé une très jolie fresque, exposée à l'annexe de la mairie.

Un grand merci à **Monsieur Le Maire, Gilles LE CAM**, pour son soutien indéfectible à la Culture.

Cette année encore, tous les artistes de la pointe de leurs pinceaux ou du bout de leurs doigts, ont traduit et mis sur leurs toiles ou dans leurs sculptures : nos émotions les plus profondes, nos doutes aussi. Point de mots, seulement des formes et des couleurs pour nous faire aimer la vie.

Alors, vous qui êtes présents à ce grand RDV artistique, et venus découvrir cette 29^{ème} exposition, regardez-la avec vos yeux mais aussi avec votre cœur.

Très bonne visite à tous.

Monique Cadoux
Adjointe au Maire déléguée à la culture
et aux affaires scolaires.

Adèle Bessy - Geneviève Mabillo

Invitée d'honneur 2025



Née en 1946, **Adèle BESSY** alias Geneviève MABILLOT, autodidacte, produit des oeuvres sur toile : un travail infiniment précis, presque précieux, réaliste, un peu naïf. L'artiste met en scène des intérieurs banals, des paysages pittoresques dans lesquels elle cadre des personnages totalement statiques, les yeux vides ; des êtres côte à côte, mais seuls avec leur angoisse, incapables de communiquer entre eux.

A la mort de sa mère, l'artiste, inconsciemment, avaient pris le nom de jeune fille de celle-ci. Mais un jour, les sages personnages de Geneviève MABILLOT ont cédé la place à la totale démesure d'Adèle BESSY.

De véritables grappes « humaines » se bousculent désormais sur la toile, confrontent

leurs monstruosité, deviennent centaures, griffons... L'oeuvre prend des connotations culturelles, se rapproche de Breughel, Bosch ou Arcimboldo. Tout se passe comme si, soudainement, les fantômes les plus fous étaient permis, comme si chaque personnage mettait son âme sur son visage, étalait au grand jour ses plaies et ses meurtrissures intérieures.

La précision du pinceau de l'artiste, la finesse du détail, l'art de rendre un velours, une dentelle, sont intacts, mais les couleurs ont totalement changé : des dominantes bleues, sont passées à des bruns vert-glaucous ou à des ocres violacés souvent morbides. Néanmoins, la vie retrouvée, la vivacité, la jubilation perverse de ses créatures, rendent paradoxalement les tableaux d'Adèle BESSY moins porteurs d'angoisse que ceux de Geneviève MABILLOT.



Adèle Bessy - Geneviève Mabillot

Invitée d'honneur 2025



Jean-Pierre Gendis

Invité d'honneur 2025



Jean Pierre GENDIS fait partie de ces artistes qui travaillent avec passion sans jamais se lasser. Né en 1948 à Fontenay-sous-Bois, c'est très tôt qu'il s'aperçoit que son mode d'expression privilégié, la gravure en médaille, doit passer par la maîtrise et la connaissance de la matière. Ainsi, il va effectuer un apprentissage sérieux chez un artisan maître graveur parisien tout en fréquentant les cours de gravure à l'Ecole ESTIENNE ; Ce sont ces deux pratiques qui lui apporteront la possibilité d'aller de l'avant. Pour se parfaire dans cet art difficile, il suivra avec enthousiasme les cours du soir de l'Ecole supérieure de dessin et de sculpture, modelage de Belleville, puis de l'école Boule.

En 1970, il est primé au concours général de la ville de Paris et en 1974, il entre dans l'atelier de Raymond CORBIN, Membre de l'Institut, et médailleur-sculpteur, à l'école des Beaux-Arts de Paris. En 1975, il réussit le concours de graveur à l'administration des Monnaies et Médailles, noble institution du Quai de Conti. En 1988, fonction convoitée par beaucoup, il est nommé Maître Graveur. C'est là qu'il aura l'honneur et le privilège de travailler pendant une vingtaine d'années sous la direction Emile ROUSSEAU, Graveur Général des Monnaies et Grand prix de Rome de Gravure.

Toujours intéressé par les défis, Jean Pierre GENDIS qui depuis longtemps pratique la sculpture a décidé de passer le pas et de présenter ses œuvres toujours au Salon des Artistes Français. C'est ainsi, qu'on lui décerne la médaille de bronze en 2009, la Médaille d'argent en 2011 enfin la Médaille d'honneur en 2017 lui permettant d'exposer un ensemble de ses créations en modelage et sculpture lors du salon en 2018. En 2013, il est élu Président de la section sculpture. Ce qui le fait entrer encore plus dans la vie associative du Salon.

L'œuvre de Jean-Pierre GENDIS, qu'il s'agisse de gravures en médailles ou de sculptures, recèle une émotion communicative qui nous va droit au cœur, où il laisse transparaître ses qualités humaines. Pour lui, l'art n'est pas seulement une approche matérielle, mais aussi une façon d'exprimer ce qui ne se voit pas forcément au premier coup d'œil.



Jean-Pierre Gendis

Invité d'honneur 2025



Les artistes *exposants*

PEINTURES - MOSAÏQUES - PHOTOGRAPHIES - SCULPTURES

Peintures



Arnold Ivy

In Trinitate Robur - 3200€

Huile sur toile

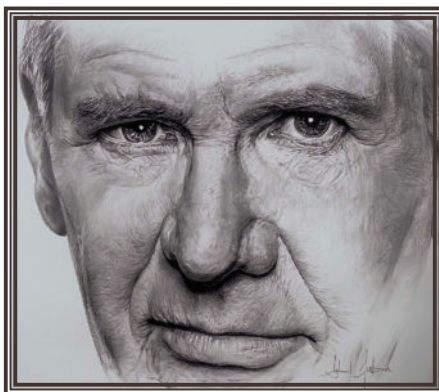
Tulipe Perroquet - 3200€

Huile sur toile

Concentration en chiffres - 3200€

Huile sur toile

Ivy Arnold est une artiste américaine contemporaine. Après des études de beaux-arts à la "Pennsylvania Academy of Fine Arts", puis attirée par l'Europe et sa culture artistique, elle s'installe en France pour parfaire sa technique picturale aux Beaux-Arts de Paris. Profondément marquée par les démarches picturales classiques des peintres anciens tels que Rembrandt ou Caravage, par l'Histoire aussi qu'elle intègre dans ses mises en scènes avec l'étude de modèles vivants.



Aubin Sybil

Harrison - 1900€

Dessin

L'envoleuse - 1900€

Dessin

Palm factory-2600€

Dessin

L'ultime nécessaire-800€

Dessin

Discipline du dessin....

La figuration reste donc pour moi une nécessité : elle me permet de construire mon récit. J'y traque l'homme dans ses rêves, ses obsessions et ses limites. L'essence

de l'être fait corps avec les sens de l'être. La condition humaine et ses contradictions nourrissent mon travail et m'interrogent sur ce que nous laissons derrière nous, qu'il s'agisse de nos oeuvres, de nos désœuvrlements et de nos écumes. Pour ce faire, je travaille par thème et je peux, à la manière d'une oeuvre cinématographique, choisir de construire mes sujets comme une saga, souvent dans la continuité filmique de plans séquences. J'aurais aimé être cinéaste, mais je suis éprise de liberté. Il me faut travailler seule. Alors, si la réalité est mon terrain de jeu, le temps est ma limite et la mise en oeuvre, mon pari.

Peintures



Bizouard Aurélia

Bord de Seine à Vétheuil - 900€

Peinture acrylique sur plexiglas

Place Edouard Couturier à Bougival - 1200€

Peinture acrylique sur plexiglas

Les fleurs du jardin de B. Morisot - 900€

Peinture acrylique sur plexiglas

Eden, l'arbre - 1200€

Peinture acrylique sur plexiglas

Aurélia BIZOUARD est une artiste visuelle française et canadienne. Elle se sert de la transparence et de la lumière pour peindre ses créations, et prendre une empreinte du réel et laisser une trace. En plus de nombreuses formations en art, Aurélia possède également un Master en Arts plastiques / pratiques d'art contemporaines, sur "La transparence pour créer une autre réalité".



Bordry Jean-Pierre

L'étangs_ aux_ Nénuphars - 500€

Huile

L'étang aux Nénuphars - 1450€

Huile

Fleurs et Nymphéas - 1000€

Huile

J'ai eu la grande chance de travailler avec les peintres de l'école de Rouen, Franck INNOCENT, Gaston SEBIRE et plus particulièrement Albert VALLET. Mon travail sur le motif est de restituer le sujet sans se laisser "envahir", de rendre ce que la nature nous offre, "voir et sentir" c'est mon atelier "le plus aisé". L'envie de peindre reste intact malgré les nombreuses an-

nées passées devant le chevalet, je joue avec les ombres et la lumière, de transcrire le sujet au rythme des pinceaux qui guide la main de la main à la palette.

Peintures



Calvez Isabelle

Frimeur - 460€

Huile

Martin pêche - 800€

Huile

À l'affut - 1000€

Huile

Cet art créatif offre une infinité de possibilités de réalisation avec des matériaux multiples aux couleurs éclatantes. La mosaïque m'embarque dans un monde de sérénité et de concentration dans lequel mes mains agissent pour donner vie à un tableau.



Doussot Stéphanie

Feux d'artifices 2024 - 200€

Acrylique sur toile

Je compose en superposant la matière, des textures (sable, feuille de soie, bois) mélangées à l'harmonie des couleurs que j'alterne avec des finis plus onctueux. C'est par le geste, au couteau et à l'acrylique principalement que la toile prend vit et me tient à coeur de partager.

Je suis mon intuition pour produire. C'est par la matière et le geste que j'exprime mes émotions. Je cherche

à partager mes sensibilités, mes inspirations et mon sens de l'esthétisme au public. Mes peintures abstraites donnent à voyager, à se poser des questions sur la matière, les intentions et le pourquoi de mon coquillage "grain de café" en guise de signature sur chacun de mes tableaux.

Peintures

Duret Frédérique



Grand duc - 300€

Pastel sec

Vieil homme (d'après photo de nathan FRY) - 300€

Pastel sec

Chaton tout sage - 300€

Pastel sec

Maman & bébé - 300€

Pastel sec

Après une dizaine d'années de cours de peinture auprès de François PLISSON, j'ai découvert le pastel sec et plus particulièrement le pan pastel. J'aime la façon de le travailler, la douceur de sa texture, ses couleurs. Grâce à cette technique, j'ai enfin osé faire des portraits, ce qui pour moi était impensable jusqu'alors.



Feist Marc

Solaire 2 - 1500€

Acrylique

Émerveillement - 1500€

Acrylique

Émotions - 830€

Acrylique

Je suis un artiste autodidacte qui peint depuis plus de 28 ans et crée des œuvres intuitives et sensorielles qui réveillent les sens et nous transmettent des ondes résolument positives, voire même thérapeutiques. Je réalise des peintures tantôt figuratives, tantôt abstraites, parfois même mélangeant les styles, bien qu'actuellement l'abstrait

prend une très grande place dans mon travail de création. Je possède aussi un certain magnétisme et je transforme les émotions en couleurs pour nous transporter dans des parenthèses de bien-être dans lesquelles le rêve et le voyage intérieur sont rois. Mes tableaux sont habités de teintes vives et de mouvements énergétiques, sont faits pour être admirés et touchés, bouleversant les sens et réveillant nos âmes d'enfants dans des instants de parfaite communion avec notre inconscient. Kinesthésique et empathique, j'utilise les spatules, les couteaux, les brosses et la peinture acrylique... comme autant de vecteurs de sentiments profonds et sincères. Médaille de bronze à Arts Sciences et Lettres 2023

Peintures



Fontaine Française

Hiver - 1200€

Huile

Automne - 1200€

Huile

Contempler ce qui vous touche aide à trouver l'harmonie. Transmettre ses émotions grâce à l'art permet d'en éveiller ou réveiller chez autrui



Fouque-Duval Michèle

Tête à tête - Collection privée

Huile sur toile

"Tête à tête"

Je m'intéresse à la peinture comme une manière de faire un arrêt sur image qu'il s'agisse d'un paysage, d'un instant de vie ou d'une ambiance particulière.

La technique utilisée qui est l'huile sur toile permet d'exprimer une ambiance, de révéler la lumière, d'introduire la transparence et d'apporter de la profondeur au tableau.

Peintures



Froget Legendre Clayre

Tourbillon - 200€
Acrylique sur bois compressé

Jeu de couleurs, jeu de matières, Acrylique, collage, pinceau, doigts, chiffon, papier, ficelle, sable et crayon, rouge, bleu, jaune, bois, toile et carton. De là, naît ma peinture, au gré de mes humeurs, au gré de mes envies, entre réalisme et onirisme... J'aime les tableaux qui se suivent et se répondent

parfois. Partir d'une matière, d'un accident et voir où cela me mène.



Gonthier Alain

L'artiste, la pause - 4600€
Mixte

L'artiste, auto portrait - 5000€
Mixte

Le sculpteur, l'atelier - 2000€
Mixte

Après quelques années d'études dans le domaine de l'art et un diplôme en publicité, j'ai conjugué durant plusieurs années mon travail et ma passion : la peinture. Influencé par de grands peintres tels que Lucian Freud, Rembrandt et d'autres, mes toiles sont tournées vers le figuratif. Remarqué par mes portraits de Jazz, cela m'a permis d'accéder à un grand nombre de salon d'expositions et ainsi avoir eu le privilège de remporter de beaux prix. Aujourd'hui des séries de paysage urbain : les Etats Unis, Paris... De grands photographes ainsi que de nombreux artistes peintres ont été inspiré par ces sujets, alors j'ai choisi de vous montrer une autre façon d'interpréter ces thèmes, avec un travail d'ombre et de lumière. "Pour moi, l'émotion doit passer par une ambiance, mais sur-

tout travailler l'ombre et la lumière afin de donner vie à la toile." À tous les amateurs d'art." Chaque personne à une vision des choses, des émotions, des sensations et chaque artiste traduit sa vision, son émotion. Mon but final, vous les faire partager à travers mes toiles."

Peintures



Julesserian Claire

Elégance-650€

Acrylique sur bois

Au départ-700€

Acrylique sur bois

Concentration-900€

Acrylique sur bois

Je vous invite à découvrir une série de mes oeuvres dédiée à l'univers de l'équitation. À travers mes peintures, je cherche à capturer la grâce, la puissance et la complicité entre le cavalier et le cheval.

D'un style hyperréaliste, je m'efforce de restituer la précision et le souci du détail uniquement en peinture acrylique sur bois.



Harel Josick

Belle terrasse d'été-1300€

Huile sur toile

Bar du Marché-1500€

Huile sur toile

Le Flore-1050€

Huile sur toile

Restaurant-1200€

Huile sur toile

Dès 2009 et après plusieurs années dans le design graphique, j'ai conçu ma maîtrise d'artiste peintre par la pratique de l'aquarelle avant de goûter au plaisir de la peinture à l'huile. Le dessin est pour moi la base d'une oeuvre bien structurée mais il faut trouver l'équilibre pour ne pas être trop photographique ; faire ressentir sans trop détailler. J'ai mis en pratique ma technique avec ce qui m'attirait le plus : les scènes de la vie quotidienne,

urbaines de préférence. L'espace urbain est une mine d'inspiration. Tout est spectacle, tout est sujet. Saisir un mouvement, capter une lumière, une situation, une harmonie colorée, un instant éphémère. Mon côté intuitif l'emporte sur le cérébral pour donner à regarder ce que nous ne faisons que voir.

Peintures



Julliard Catherine

Entre cuir et pelouse
Collection privée
Huile



Lebrun Estelle

L'éléphant Craig - 1400€
Fusain, pierre noire

Rhinocéros qui sort de l'enfer - 1600€
Huile

Cheval diptyque n°1 - 600€
Dessin 3 crayons

Cheval diptyque n°2-600€
Dessin 3 crayons

Diplômée de l'Ecole Boulle et des Arts Décoratifs de Paris, je dessine et je peins dans mon atelier situé au coeur de la Manufacture des OEillets à Ivry-sur-Seine. Je vis et travaille à Paris depuis une vingtaine d'années.

J'aime avant tout faire des portraits, de personnes ou d'animaux, dessiner des corps pour faire ressortir le vivant, l'instant suspendu d'une expression ou d'une attitude avec toujours une recherche constante de la captation de la lumière et

du mouvement. J'attache une importance capitale à la justesse du trait et des proportions, pour moi la base d'un dessin maîtrisé. Ceci afin de permettre ensuite de s'échapper des contraintes de représentations pour aller sur un terrain plus créatif et personnel. Récemment, j'ai exposé mon travail au Salon Art Capital au Grand Palais de Paris, au Salon des Beaux-Arts d'Andrézy, au Salon Art Animal Paris Auteuil et dans diverses galeries parisiennes sur le thème animalier. J'organise aussi chaque année une exposition personnelle lors des Portes Ouvertes des ateliers d'artistes d'Ivry en septembre et participe au Marché des Artistes annuel de la ville en décembre.

Peintures



Mahroug Charline

Song to the siren - 400€

Aquarelle, acrylique, feutre et gouache sur papier

Down The Rabbit Hole - 600€

Aquarelle, acrylique, feutre et gouache sur papier

Nothing but a pack of Cards - 600€

Aquarelle, acrylique, feutre et gouache sur papier

You will grow and you will shine - 100€
Dessin numérique

Charline Mahroug exerce sous le pseudonyme de Winona Adamon ; sa démarche suit plusieurs fils d'Ariane dans le labyrinthe du monde de idées au travers la peinture et le dessin. Elle pioche son inspiration dans les mondes fantastiques et oniriques, la lumière et les ténèbres. Elle aime emporter celles et ceux qui posent les yeux sur ses travaux dans des

récits imagés qui trouvent un écho dans leur propre vécu.



Malet Anaïs

La brise de l'Alfama, Lisbonne 130€

Aquarelle

Le manoir des murmures 130€

Aquarelle

Ingénieure et artiste, je puise mon inspiration dans les villes et les lieux que je traverse. À l'encre, j'aime esquisser leurs silhouettes et parsemer mes dessins de détails – une plante grimpante, un chat curieux, un objet usé par le temps – pour insuffler vie et caractère aux architectures.

Sensible à la poésie des villages comme à l'effervescence urbaine, j'aime aussi m'évader vers des univers imaginaires inspirés du cinéma, mêlant dystopies et animations Ghibli. Mes structures mécaniques, à la fois inquiétantes et chaleureuses, se fondent dans une nature rassurante, donnant naissance à des mondes vibrants et vivants.

Peintures



Malet Joseph

Lampe - 700€

Huile sur toile

Plantes - 800€

Huile sur toile

Chaise - 1000€

Huile sur toile



Menard Maelye

La montgolfière - Collection privée

Technique mixte

La montgolfière :

Ce dessin représente la naissance d'un bébé.

Les ballons s'envolent au fur et à mesure de sa vie pour laisser place à un enfant.

Peintures



Niau Pascal

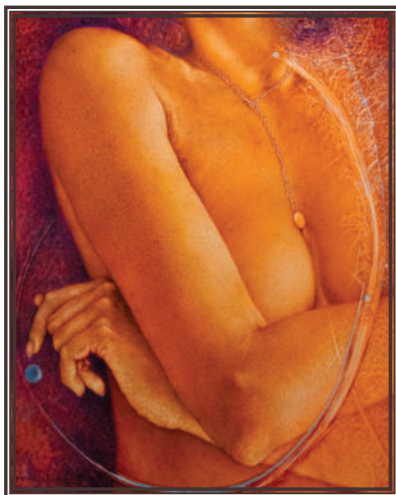
Coup de feu à l'hôtel Shangri-La Paris - 5800€
Huile sur toile de lin

Cuisine "Coup de feu autour du piano" - 2600€
Huile sur toile de lin

Vibrations II "Gestuelle et Rythme en cuisine" - 1800€
Huile sur toile de lin

Pascal NIAU est né à Champlan en France le 26 septembre 1950. Artiste plasticien aux multiples facettes, Pascal oscille entre le dessin, la peinture, l'architecture et l'Art gourmand éphémère. Enfant à quatre ans, il troquait des dessins pour manger des gâteaux, s'inspirant de l'atmosphère hôtelière qui l'entourait. Cette symbolique lui restera gravée à jamais. Ancien élève des beaux-Arts de Tours et Nantes, il rêve de devenir architecte, en vain ! Et suite à un parcours un peu chaotique,

il décide de devenir pâtissier et voyagera à travers le monde entier pour l'Art culinaire et contemporain coloriste expressionniste. P. NIAU émerge d'une peinture dite gourmande, une symbolique forte de la convivialité dans ses rencontres s'installe en lui.



Olivier Daniel

L'apparence et l'esprit - 2500€
Huile sur toile

Origine - 1500€
Huile sur toile

L'abeille vers les étoiles - 1500€
Huile sur toile

432 hertz - 1900€
Huile sur toile

Né en 1950 à Calais, France, peint et dessine depuis plus de cinquante-cinq ans. De formation figurative, académique, c'est un peintre professionnel figuratif, travaille à l'huile, sur la transparence et le glacis, dans un imaginaire symbolique et poétique.. Il vit et peint à Auvers sur Oise. Sa démarche est centrée sur la figuration avec un travail sur la transparence et le glacis, au service

d'un imaginaire symbolique, poétique et contemporain, dans l'esprit de Grands Maîtres qui marquent profondément ses choix techniques et ses compositions. Léonard De Vinci, Salvador Dali, ou encore Jean Olivier Hucleux, sont pour lui des modèles absolus.

Peintures



Pakzad Hafiz

La femme et le piano Fontaine - 7500€

Huile sur toile

Chapeaux arrosoir - 7300€

Huile sur toile

Impressionniste - 7400€

Huile sur toile

La vie et la nature - 5900€

Huile sur toile

Né à Bamyán, en Afghanistan, Hafiz Pakzad compose des toiles riches du patrimoine universel. Symbolisme, surréalisme et humour orchestrent des scènes laissées aux jeunes générations, témoins des mouvements artistiques et architecturaux passés. Douceur et nuance sont de mise chez cet artiste franco-afghan maître de "pixellisme", technique plus fine que le pointillisme. Hafiz Pakzad s'est vu décerner de très nombreuses récompenses et notamment le "Prix Univers des Arts", lors du Grand Prix de Barbizon 2018 d'ACADEMIE BOITIA.



Perez Béatrice

Sous Bois de mai - 450€

Acrylique

Brise d'été - 450€

Acrylique

Lumière forestière - 450€

Acrylique

Reflets - 640€

Acrylique

Passionnée de nature, l'artiste fusionne toutes ces vibrations dans des oeuvres à la fois réalistes et contemporaines. Son univers est couleur, lumière et évasion. Sa touche est à la fois forte, posée et délicate. Sa technique l'acrylique.

Peintures



Popliment Corinne

Saintes la montée de la charente - 1400€
Aquarelle

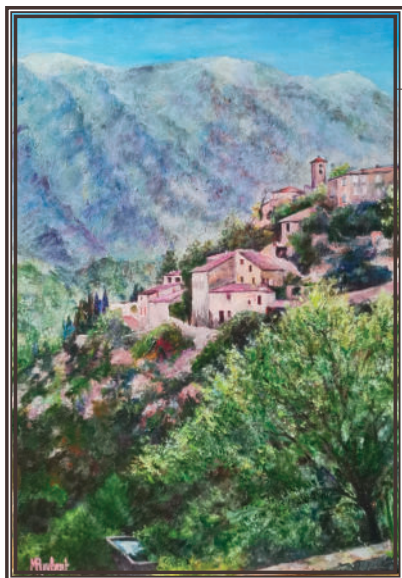
Hommage des empereurs - 2000€
Aquarelle

Envol - 1600€
Aquarelle

Plongeon du canard - 1400€
Aquarelle

Il était une fois la nature...

Comme une enfant je laisse vagabonder mon imagination devant la grandeur de la nature et de ses créations. Mais souvent mes escapades s'arrêtent devant des interrogations. Comment rester en harmonie avec elle ? Alors, je laisse les pigments et l'eau, créer des sillons pour que l'impossible devienne sur le papier un monde réel et vivant ou la force de la nature redonne une envie de liberté infinie.



Rimbart Michelle

Brantes - 300€
Acrylique sur toile

Ville sur Auzon - 300€
Acrylique sur toile

Dès l'enfance, la peinture a toujours été pour moi un moyen d'expression. En 1998-1999 Je participe aux cours collectifs (les Arts Associés dirigés par F Plisson) et des cours particuliers dispensés par F. Simon Vicary.

J'ai ainsi étudié toutes les techniques picturales : fusain, pastel sec, pastel gras, aquarelle, acrylique, huile. Depuis plusieurs années, la peinture acrylique répond à ma spontanéité.

Je participe à des expositions collectives régionales et j'organise des expositions personnelles. Je poursuis le projet de peindre sur le motif et capturer ainsi les instants proposés au regard.

Peintures



Rocher Olga

Barlieu - 800€

Batik

La Frette - 1400€

Batik

La rue - Collection privée

Batik

La cage - 450€

Batik

Olga Rocher est une artiste peintre contemporaine dont le travail explore la puissance des émotions à travers des compositions abstraites et vibrantes. Ses oeuvres, riches en textures et en couleurs, invitent à un voyage introspectif, mêlant énergie et sensibilité. Inspirée par la nature et les sentiments humains, elle crée des toiles uniques qui reflètent son univers poétique. Sa façon de peindre fait de chacune de ses créations une véritable expérience visuelle et artistique. Elle joue avec la couleur et la forme en combinant différentes techniques. Elle arrive à transmettre, à travers ses oeuvres, l'énergie et la force qui l'animent. Olga Rocher expose régulièrement en France et à l'international, captivant les amateurs d'art par sa vision singulière.



Rezier Emilie

Le jardin du temps - Collection privée

Crayonné stylo gel sur fond blanc

Ostensible attente - Collection privée

Crayonné stylo gel sur fond blanc

1 "le jardin du temps" : représentation allégorique de la fragilité de la vie humaine, rien ne dure, la nature reprend ses droits. Technique : crayonné croisé, stylo gel blanc sur fond noir.

2 "Ostensible attente" : réflexion sur le passage du temps. Dans une posture d'attente la silhouette sur fond noir semble émergée du néant, renforçant le côté mystérieux et spectral. Cette attente éternelle nous interroge sur nos propres désirs et attentes. Qu'en restent-ils après la mort ? Technique : crayonné croisé, stylo gel blanc sur fond noir.

Peintures



Sdrubolini Nello

Le vert est mis - 700€

Huile

Le vieux passage - 550€

Huile

En France, depuis l'enfance, des études de dessin industriel le forment à l'art de la perspective. Sa culture franco-italienne le sensibilise très jeune aux chefs d'oeuvres de la peinture. Fortement influencé par Maurice de Vlaminck et Michel JOUENNE, il trouve dans la technique de la peinture à l'huile au couteau, le moyen d'interpréter ce qu'il ressent profondément. Au sein de l'Académie argentolienne, il

s'enrichit d'expériences et apprend à peindre sur le motif, il participe à l'élaboration de salons. Sa "touche" particulière lui permet d'interpréter, avec une ambiance poétique forte, des paysages de neige, des sous-bois mystérieux, des mers déchaînées, des bouts du monde sauvages et désolés, des univers parfois peu rassurants mais si puissants.



Toigo Chloée

Toujours là pour toi - 2800€

Mixte

Près de toi - 4200€

Mixte

Dans tes bras - 3400€

Mixte

Mon Evidence - 3800€

Mixte

Originaire des Yvelines et artiste peintre depuis plus de dix ans, je m'inspire désormais des plus grands, notamment Gustav Klimt pour lequel je voue une forte admiration. J'aime représenter mes sujets, qu'ils soient humains ou animaux, dans des postures de tendresse, espérant ainsi créer une émotion chez le

spectateur. J'ai grandi dans l'amour et dans le respect de la nature, c'est également ce que j'essaie de transmettre au travers de mes oeuvres.

Peintures



Walkowiak Annie

Le Petit jaguar - 750€

Huile

Le Rhino - 400€

Huile

Singes - 280€

Huile

Après des années passées dans le monde de la haute couture, je consacre désormais mon temps à peindre. Passionnée d'art animalier : les éléphants que j'adore, mais aussi les félins, girafes,

primates, buffles ... Mais avant tout je défends la cause animale. J'utilise principalement la technique de l'huile. L'année 2021 a représenté un tournant avec l'ajout de collages à la feuille d'or et d'argent sur les fonds de certaines de mes oeuvres. Je participe à de nombreuses expositions en région parisienne, mes oeuvres animalières sont appréciées et récompensées par des prix (Franconville, Achères, Maurecourt, Auvers sur Oise, Neuville-sur-Oise, la Frette sur Seine, Montmagny, Carrières sous Poissy Roissy en France.

Photographies



Amgar Gilbert

Le Golem et le temps - 245€

Photographie

Les rouages du temps - 245€

Photographie

Leaving - 245€

Photographie

Et demain - 245€

Photographie

Les images que je produis aujourd'hui, sont issues de mon univers onirique. Elles sont nourries de symbolique, de blessures,

de poésie ou de sacré. Le contact avec l'inconscient est quelque chose d'extrêmement important pour moi. J'apprécie particulièrement cette minuscule seconde de flottement où il n'y a pas de code prévu pour ce que découvre le spectateur. Pour moi, la photographie ne consiste pas à saisir la réalité mais bien à la réinventer.

Photographies



Covex Robin

Le cadre idyllique - 40€
Photographie

Palais Garnier - 40€
Photographie

Je m'appelle Robin Covex, j'ai 15 ans et je fais de la photographie. J'ai commencé pendant la période de la COVID et j'ai approfondi ma passion il y a peu de temps en réalisant ma première exposition. J'ai pour habitude de photographier des animaux (chiens, oiseaux, insectes, chevreuils...) ainsi que des paysages. Petit à petit, je commence à m'intéresser à la photographie de mannequins (j'en ai déjà photographié deux).



Danigo Didier

Leopard du Sri Lanka - 550€
Photographie

Tigresse dorée - 550€
Photographie

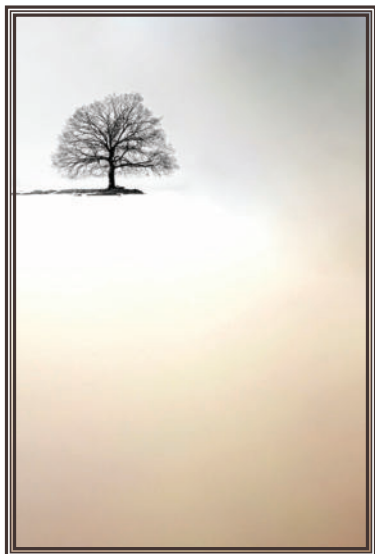
Elephant - 380€
Photographie

Mangabey à collier blanc -
180€
Photographie

En tant que portraitiste animalier, mon but ultime est de partager la poussée intense

d'adrénaline que j'ai devant l'échange fugace d'un regard du sujet que je photographie. En une fraction de seconde tout doit être capté pour garder et transmettre l'émotion vécue.

Photographies



Detilleux Gérard

Auprès de mon arbre - 80€
Photographie

Parure de printemps - 80€
Photographie

Comme un arbre dans la ville - 80€
Photographie

Bonsaïs en liberté - 90€
Photographie

"Compositeur d'images" Le propre d'une photographie est de fixer un instant, une expression, un paysage... Mais il me semble que plusieurs photos juxtaposées, assemblées ou mêlées peuvent évoquer autrement un lieu, une histoire, une ambiance, une sensation... C'est ce que je tente de mettre en application en confectionnant des assemblages qui varient quant au nombre d'images utilisées et à leur combinaison. Sans que j'en fasse un usage exclusif, les mosaïques de 9 images s'y prêtent plutôt bien.

Pour ce Printemps de Neuville 2025, j'ai choisi de réaliser des compositions centrées uniquement sur les Arbres.



Dufлот Thierry

Fog - 420€
Photographie

Le tube - 420€
Photographie

Ma douce école - 420€
Photographie

Beaubourg - 420€
Photographie

Dans ma démarche artistique, la photographie est un champ d'exploration illimité, un moyen de capter l'essence

d'un instant et de la partager avec les autres. Que je joue avec les profondeurs du noir et blanc ou l'énergie vibrante de la couleur, mon but reste le même : provoquer l'émotion, l'émerveillement et interpeller les gens.

Photographies



Laflamme Marie-Claude

HUMANOÏDES 6 - 250€
Photographie

HUMANOÏDES 2 - 250€
Photographie

HUMANOÏDES 4 - 250€
Photographie

HUMANOÏDES 5 - 250€
Photographie

Ma démarche artistique ? Élargir ma vision en une illusion ! Ce n'est sans doute pas une coïncidence si l'anagramme du mot IMAGE est MAGIE... Mon premier univers fût la photographie noir et blanc. J'ai ensuite découvert l'Art Digital et le Photographisme qui sont pour moi la rencontre entre la Photographie, l'Art Pictural et les nouvelles technologies qui me permettent une réinterprétation du réel, sa métamorphose, voire même son abstraction, dans des univers oniriques dans lesquels je peux créer des œuvres singulières.



Sarcie Carine

Eclipse 99 - 130€
Photographie

Jardin enneigé - 130€
Photographie

Je m'exprime par la photographie, la sculpture et la peinture vibratoire. Dans mes créations, je me laisse porter par mes intuitions. Mes sujets de prédilections : atmosphères zen, jeux d'ombres et de lumières, architecture & couples sacrés.

J'aime montrer ce qui me touche ; la beauté ou la sérénité que je perçois autour de moi. Ici, les photos s'axent autour du thème de la boule (& du cercle). Aujourd'hui, je suis une "touche à tout" qui s'épanouit. Et le meilleur reste à venir !

Sculptures

Benetti Pascaline



Boeuf Musqué-3200€
Métal & Mosaïque

Petit Rhino-3200€
Métal & Mosaïque

Suricate-3900€
Métal & Mosaïque

Pélican-4000€
Métal & Mosaïque

Moineau suspendu-780€
Métal & Mosaïque

Partir d'une pierre - matériau des plus anciens issue des mouvements de la croûte terrestre et de l'érosion, ramassée un jour par des mains inconnues puis choisie par moi, pour sa couleur, pour sa forme, lisse ou rugueuse et lui donner un sens par sa combinaison avec d'autres est la

démarche que j'ai menée jusqu'à ce jour. Mais alors, que veut dire "donner un sens à la pierre" ? La pierre a sa propre histoire, connue d'elle seule mais, en décidant de lui associer d'autres pierres, taillées ou pas, je lui donne une autre existence qui l'extrait de son ancrage terrestre et lui donne une dimension nouvelle, esthétique voire spirituelle.

Caumont Liliane



la barque de l'amour - 1800€
Bronze

Je te veux - 1700€
Bronze

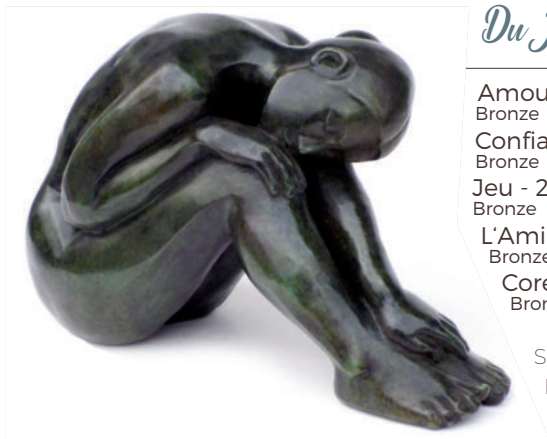
La valse des tendres - 1700€
Bronze

Je suis profondément humaniste et ce qui m'anime depuis bientôt cinquante ans c'est l'expression des sentiments à travers mes œuvres. La femme a été le

coeur de mon inspiration. Chaque étape de la vie signifie un nouvel apprentissage et celui-ci implique de savoir traduire les multiples facettes de l'âme féminine depuis la tendresse, la solitude, la passion, la force et sa position dans le monde. J'ai par ailleurs travaillé pour des entreprises en Espagne dans la création de muraux et réalisé de nombreux trophées pour des associations de femmes et de médecine. À l'heure actuelle, mon plus grand souhait est de créer des pièces monumentales pour les jardins et les espaces publics en mélangeant le fer, le bronze et le verre.

Sculptures

Du Jeu Maud



Amoureuse - 4200€

Bronze

Confiance - 7300€

Bronze

Jeu - 2900€

Bronze

L'Ami-6200€

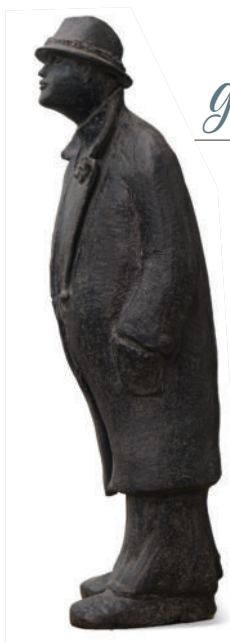
Bronze

Corentin - 7000€

Bronze

Son art est figuratif, ses sculptures représentant des humains – enfants, femmes, couples et portraits et des animaux : seul, avec des enfants ou sous forme de portraits. Elle travaille

en cherchant à montrer la sensibilité et la tendresse ainsi que les relations entre deux êtres. Pour les portraits, elle cherche à capter le regard et à faire apparaître la personnalité. Ses sculptures sont en général la mémoire de poses qui l'ont émue ou d'attitudes qui ont laissé une impression forte. Elle expose régulièrement en France, en Suède et en Belgique et enseigne à Croissy sur Seine.



Goudeau Laurence

Mr Charles - 1200€

Terre cuite patinée

Eliot - 380€

Terre cuite patinée

Flamme - 520€

Terre cuite patinée

Idylle - 450€

Terre cuite patinée

Laurence GOUDEAU a deux univers, la peinture et la terre. Dans cette exposition, elle vous présente des sculptures en terre cuite patinée. Sa démarche artistique repose essentiellement sur la relation directe avec la matière, elle a une affection pour les terres chamottées qui apportent chaleur et sensualité à ses sculptures. Son souhait est de vous faire partager ses émotions à travers ses créations.

Sculptures



Guillon Irène

Roméo et Juliette - 500€

Argile patinée

Plénitude-collection privée

Argile patinée

Confiance - 650€

Argile patinée

J'aime retranscrire les états-d'âme en les figeant dans l'argile, le plâtre ou le bronze.

Donner du rêve et de l'émotion poétique aux gens, interpeler leur regard représentent les principaux objectifs de ma démarche artistique.



Lyonnet Freddy

Masculinité - 500€

Terre cuite

Féminité - 400€

Terre cuite

À la recherche d'un langage personnel pour évoquer les émotions procurées par la beauté de la nature, j'ai choisi la terre pour m'exprimer. Je crée des portraits ou masques en grès patiné dont les thèmes sont traditionnels : la mère et l'enfant, dyptiques en art contemporain, la nature, le paysage suggéré en peinture au couteau. J'ai participé à des salons régionaux : Rhône Alpes et Ile de France : Cormeilles en Parisis, Sartrouville, Le Plessis Bouchard, l'Isle Adam, Salon des Artistes Français 2024 notamment qui m'ont valu des distinctions sous forme de prix et médailles.

Mosaïques



Peresse-Rossignol Michèle

Nino - Collection privée
Mosaïque

Cet art créatif offre une infinité de possibilités de réalisation avec des matériaux multiples aux couleurs éclatantes. La mosaïque m'embarque dans un monde de sérénité et de concentration dans lequel mes mains agissent pour donner vie à un tableau.

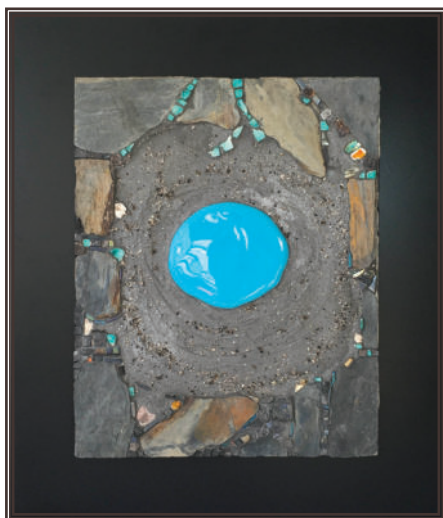


Simon Christine

Entre Filles - Collection privée
Mosaïque

Guidée par mes envies, j'expérimente la mosaïque depuis quelques années pour trouver ma voie, ou plutôt mes voies. Mélange de matières, de techniques et de couleurs vives, le champ des possibles est vaste. Tout part d'un coup de coeur : une photo, une peinture... puis, pas à pas, sous mes doigts, la mosaïque prend forme sans idée réelle du rendu final. Instants suspendus, apaisement des pensées, seul le physique me reconnecte à la réalité.

Mosaïques



Zuber Estelle

Ecrin minéral - 2600€
Mosaïque

Quiétude - 1400€
Mosaïque

Pleine lune reflets - 1400€
Mosaïque

Estelle Zuber explore l'art millénaire de la mosaïque avec une approche résolument moderne et poétique. Avec maîtrise technique et innovation, elle assemble minéraux et pâtes de verre, et redéfinit ainsi le langage de la mosaïque dans l'art contemporain.

Peinture vitrail sur verre



Capelas Fernanda

Monde Renversé - 500€
Peinture vitrail sur verre

La peinture vitrail sur verre me permet de capturer la lumière et ainsi réaliser des oeuvres avec des motifs colorés et détaillés, transformant ainsi le verre en une magnifique création vivante et lumineuse, une expérience immersive invitant à la contemplation. Les sujets sont variés tels que créations abstraites, thèmes naïfs et contemporains. Une autre passion : le

dessin sur papier soit avec des "visages énigmatiques" soit des petits "chatons" qui racontent des petites histoires ludiques.

Techniques mixtes



Gozlan Sylvie

Les compères - 250€
Technique mixte

Rachel Gozlan ramasse, amasse, créant ainsi sa palette... bois et métaux, petits riens laissés pour compte qui pourtant, embellis par le fil du temps se retrouvent au rang de bijou dans l'oeuvre de l'artiste... Elle excelle dans l'art du recyclage, assemblage de ces matières si multiples et diverses, nous emmenant avec douceur et simplicité vers son monde inondé de poésie.

29^e SALON D'ART

Printemps de Neuville



OUVERTURE & ADRESSE DU SALON

En semaine : 15h - 17h30

Le week-end : 11h - 17h30

Dimanche 30 mars : 11h - 17h

Jeudi 27 mars : nocturne jusqu'à 20h

67, rue Joseph Cornudet

95000 Neuville-sur-Oise

Tél. 01 34 24 09 17

www.neuville-sur-oise.fr



Guillaume ALLAIN alias Ange
Commissaire d'exposition

Le Comité d'Organisation du Printemps de Neuville Élus

Monique CADOUX : Adjointe à la culture et à la scolarité

Francine MERCERON : Adjointe à la proximité, affaires générales, communication et membre de la commission culture - Alain ROBICHON : Conseiller délégué membre de la commission culture

Félix CESTO : Conseiller délégué membre de la commission culture - Chantal GONSARD : Conseillère municipale membre de la commission culture.

Bénévoles : Catherine BAISSIN - Yves BEROULE - Martine Charles ROQUES - Nadine LE CAM - Gérard DETIL-LEUX - Nadia MARTINEZ

PARTENAIRES

